

Daugavpils Būvniecības tehnikums

Mācību priekšmets:

**Kompozīcija un krāsu mācība**

Specialitāte:

**Arhitektūras tehniķis**

1.kurss

**Māksliniecisko līdzekļu paraugi kompozīcijas uzbūvē.**

**Līnija. Punkts. Laukums**

**Metodiskā izstrādne**

**Pedagogs: Nīna Rudzja**

**Daugavpils**

**2019**

## ANOTĀCIJA

**ŅINA RUDZJA**

**MĀKSLINIECISKO LĪDZEKĻU PARAUGI KOMPOZĪCIJAS UZBŪVĒ. LĪNIJA. PUNKTS. LAUKUMS**

**Mērķis:** Iepazīties ar dažādiem izteiksmes līdzekļiem un metodēm kompozīcijas uzdevumu veikšanai; Sekmēt audzēkņu estētisko un intelektuālo attīstību.

**Uzdevumi:** Izdales materiāla izmantošana grafisko uzdevumu izpildīšanai:

- Tēmā: “Kompozīcijas izteiksmes līdzekļi.”
- Tēmā: “Ģeometriskais raksts.”

**Mērķauditorija (programmas nosaukums, kurss):** Arhitektūras tehniķis, grupa 04a, 1.kurss.

**Metodiskās izstrādes praktiskais pielietojums:** Kompozīcija. Interjers.

**Uzskates un citi mācību līdzekļi:** Māksliniecisko līdzekļu paraugi kompozīcijas uzbūvē. Līnija. Punkts. Laukums.

**Metodiskās izstrādes aktualitāte/novitāte:** Māksliniecisko līdzekļu paraugi kompozīcijas uzbūves izmantošanai.

## SATURS

IEVADS.....	3
MĀCĪBU METODES APRAKSTS.....	4
SECINĀJUMI.....	10
LITERATŪRAS SARAKSTS.....	11
PIELIKUMI	

## IEVADS

Metodiskā darba ietvaros tika izstrādāti māksliniecisko līdzekļu paraugi kompozīcijas uzbūvei. Šis materiāls palīdz aktivizēt izglītojamo līdzdalību mācību procesā un motivēt mācīšanos.

Izmantojot māksliniecisko līdzekļu paraugus, izglītojamajiem ir iespēja ātri un kvalitatīvi veidot kompozīciju izmantojot līniju, punktu, laukumu. Mākslinieciskie līdzekļu paraugi attīsta māksliniecisko domāšanu, kā arī veicina kompozīcijas vienotības ievērošanu.

## MĀCĪBU METODES APRAKSTS

Strādājot pie noteikta uzdevuma, tā ietvaros audzēkņiem ir nepieciešams izpētīt arhitektūras stilus, arhitektūras pieminekļus, to nozīmi vidē, un konkrēta arhitektūras pieminekļa formas, tādā veidā audzēkņi, ne tikai spēs izpildīt uzdevumu kompozīcijā, bet arī papildinās zināšanas Arhitektūras vēstures mācību priekšmetā.

Veicot uzdevumu audzēkņi par pamatu ņems konkrēta arhitektūras pieminekļa formas un aizpildīs laukumus izmantojot līniju un punktu.

## SECINĀJUMI

Piedāvātie uzskates materiāli dod iespēju demonstrēt minētās tēmas grafisko paņēmieni iespējas pildot uzdevumu.

Apkopotie uzskates materiāli noderēs priekšstata veidošanai, zināšanu nostiprināšanai, prasmju attīstīšanai kompozīcijas izteiksmes līdzekļu punkts, līnijas, laukuma, kontrasta un ritma.

Piedāvātie uzskates materiāli motivēs audzēkņus patstāvīgi izpildīt uzdevumus.

Attīsta prasmes izmantot zināšanas starppriekšmetu saiknē mācību procesā.

## LITERATŪRAS SARAKSTS

1. Irbīte, A., Bāliņa, A., Interjers, Rīga: Jumava, 2005.
2. Šusts, V., Telpas uztvere un kompozīcija. Zīmējums un krāsa, Rīga: Zvaigzne ABC, 2007.
3. Čukurs I, Aumale M., Nulle I. Tēlotāja ģeometrija. Rīga: RaKa, 2004.
4. Cielava S., Vispārīgā mākslas vēsture 1, Zvaigzne ABC,
5. Jurjāne, A., Kompozīcija. Rīga: Neptuns, 2005.
6. Устин, В. Композиция в дизайне. Москва: Астрель, 2006

