

Daugavpils Būvniecības tehnikums

Mācību priekšmets:

**Tehniskā grafika**

Specialitāte:

**Interjera dizaina speciālists**

1. kurss

# **Telpas plāna skice**

Metodiskā izstrādne

Profesionālās izglītības pedagogs: **Jeļena Trofimova**

Daugavpils

2020

# ANOTĀCIJA

Jeļena TROFIMOVA

## TELPAS PLĀNA SKICE

**Mērķis:** Veidot izglītojamo izpratni par telpas plāna skici, skicēšanas procesu un to nozīmi interjera dizaina speciālista darbā.

### **Uzdevumi:**

- sekmēt izpratni par jēdzienu “skice”;
- attīstīt prasmes ātri skicēt interjera plānus;
- likt izprast skices nozīmīgumu.

**Mērķauditorija** (programmas nosaukums, kurss):

Interjera dizaina speciālists, 1. kurss.

**Methodiskās izstrādes praktiskais pielietojums:** Methodiskais materiāls paredzēts izmantošanai interjera noformētāja specialitātes tēmas “Rasējumu veidi” apgūvē, kā materiāls vielas apguvei.

**Uzkates un citi mācību līdzekļi:** Interaktīvā tāfele, dators, projektors, Microsoft PowerPoint prezentācija “Telpas plāna skice”, grafiskam darbam nepieciešamie instrumenti.

**Methodiskās izstrādes aktualitāte/novitāte:** Methodiskās izstrāde par telpas plāna skici ir nozīmīga un aktuāla apgūstot interjera dizaina speciālista profesiju. Šajā izstrādnē ir sistematizēts un vizualizēts telpas plāna skices tapšanas process.

## **SATURS**

IEVADS.....	3
TELPAS PLĀNA SKICE .....	4
SECINĀJUMI.....	5
LITERATŪRAS SARAĶSTS .....	6

## IEVADS

Interjera dizaina speciālistu programmā ir mācību priekšmets – Tehniskā grafika. Šajā mācību priekšmetā pirmajā semestrī skolēni apgūst teorētiskās zināšanas rasēšanā, ka arī veic rasējumus ar roku.

Šajā darbā ir aprakstīta mācību stunda interjera dizaina speciālistu specialitātei, kuras norisē tiek izveidota telpas plāna skice. Stundas ievadā tiek veikta skolēnu sasaiste ar reālo dzīvi. Tiek izskatīts jautājums par to, kur skices tiek pielietotas interjera dizainā. Pēc tam skolotāja stāsta un demonstrē kā izveidot telpas plāna skici. Kad šis darbs tiek izpildīts, skolēni tiek aicināti izpildīt līdzīgu uzdevumu patstāvīgi. Mācību stundas noslēgumā notiek refleksija. Skolotājs veic atgriezenisko saiti ar skolēniem. Šāda veida metode ļauj skolotājam labāk novērtēt savu darbu. Apdomāt, ko nākamajā reizē būtu jāuzlabo vai jāizdara savādāk.

Dotā tēma aizņem vienu mācību stundu un patstāvīgo mājas darbu. Stundas ievadā ar attēlu un uzskatāmu materiālu palīdzību audzēkņi vēlreiz tiek iepazīstināti ar dažādiem materiāliem. Stundas praktiskās daļas laikā ar tušas zīmuli tiek uzzīmēts grafisks darbs.

## TELPAS PLĀNA SKICE

### Microsoft PowerPoint prezentācija “Telpas plāna skice”



#### Ar ko atšķiras skice no rasējuma?

- Jebkuram dizainerim ir svarīgi saprast, ar ko skice atšķiras no rasējuma un tehniskā zīmējuma. Bez tā vienkārši nav iespējams virzīties tālāk. Jums jāsaprot, kā no idejas pāriet uz gatavu attēlu, kā no skices uztaisīt darba rasējumu. Jāzina atbilde uz jautājumu: “ar ko skice atšķiras no rasējuma?”.

#### Grafiski dokumenti

- Lai realizētu tehnisku projektu ir nepieciešami ilustratīvi objektu atveidojumi, ko sauc par grafiskiem dokumentiem.
- Pēc nozīmes izšķir sekojošus grafiskos dokumentus: **skices**, tehniskais zīmējums, shēmas, specifikācijas un paskaidrojuma raksti, rasējums.

#### Skice

- Skice – vienkāršota pagaidu rakstura ilustrācija, bez noteikta mēroga, izpildīta brīvrokas tehnikā, bet ņemot vērā objektu proporcijas.
- Skice tiek veikta, kad vēlaties ātri uz papīra attēlot kāda jauna produkta koncepciju. Un tas ir paredzēts vienreizējai lietošanai.
- Pēc skicēm tiek izstrādāti darba rasējumi, un tiek izgatavoti projekta elementi.

#### Skice/Rasējums

- Uz skices, kā arī uz interjera darba rasējuma ir visa informācija, kas nepieciešama tā īstenošanai. Gan skicē gan rasējumā jāparāda priekšmetu forma un izmēri.
- Audzēkņu rasējumus var uzskatīt par mācību projektu dokumentu, kas izpildīts konkrētam izglītības uzdevumam. Tāpēc katrā rasējumā jābūt rāmis un rakstlaukums.
- Skici dizainers veic sev, kā pirmo darba posmu. Tāpēc rāmis un rakstlaukums nav obligāti.

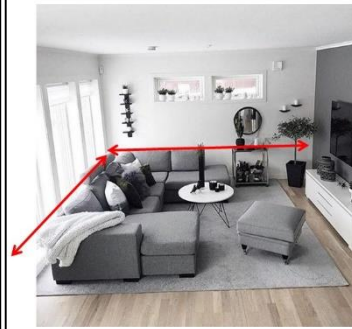
#### Secinājums

- Izanalizējot katra veida interjera grafiskā attēla mērķi, jūs varat sastādīt noteiktu secību un saprast, ka viens nevar pastāvēt bez otra.
- Tātad, vispirms dizainers zīmē telpas plāna sākotnējo skici. Pēc tam, lai iesniegtu ideju pasūtītājam vai ražošanai, tiek veikts rasējums, uz kura pamata tiek veidoti citi projekta rasējumi.

## Telpas plāna skicēšanas process

- Telpas plāna skicēšanas process

### 1. posms. Telpas formas noteikšana



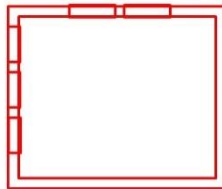
Lai noteikt telpas formu un proporcijas jāsalīdzina sienu garumi



### 2. posms. Logu un durvju skaits, atrašanās vietas



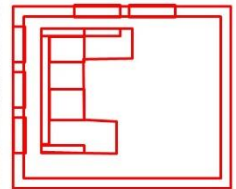
Noteikt logu un durvju skaitu, atrašanās vietas



### 3. posms. Noteikt vislielāko objektu



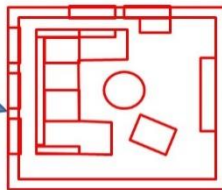
Noteikt, kur atrodas vislielākais objekts. Kādās formās ir šis objekts?



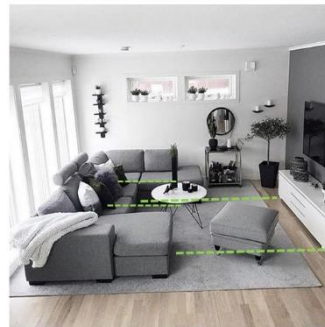
### 4. posms. Noteikt pārējo objektu formas un proporcijas



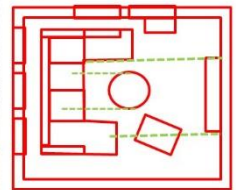
Noteikt kāda forma un kur atrodas pārējie objekti. Kā tiek novietoti attiecībā ar lielāko objektu?



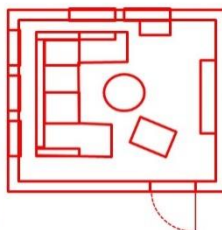
### 5. posms. Pārbaudīt attālumus



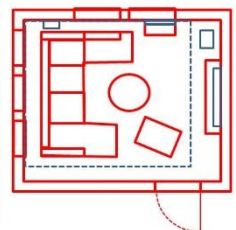
Noteikt kāda forma un kur atrodas pārējie objekti. Kā tiek novietoti attiecībā ar lielāko objektu?



### 6. posms. Izdomāt neredzamo telpas daļu



### 7. posms. Detalizējums



## 6. posms. Izmēru precizēšana



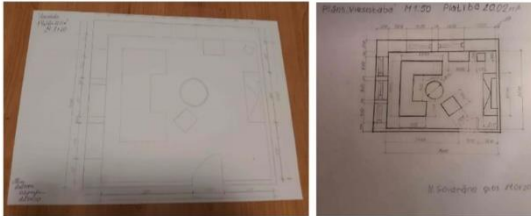
Piemeklēt mēbeļu paraugus  
veikalā lai noteikt  
iespējamus izmērus

## *Darbs klasē*

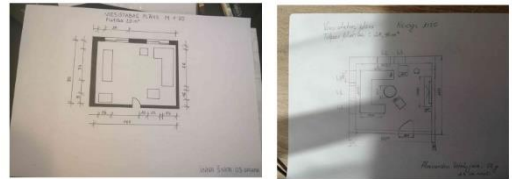
### **Praktiskam darbam nepieciešami materiāli:**

- A4 lapa
- zīmulis
- lineāls, dzēšgumija, asināmais.

## Telpas plāna skices. Audzēkņu darbi



## Telpas plāna skices. Audzēkņu darbi



## SECINĀJUMI

Izanalizējot katra veida interjera grafiskā attēla mērķi, var sastādīt noteiktu secību un saprast, ka viens nevar pastāvēt bez otra. Tātad, vispirms dizainers zīmē telpas plāna sākotnējo skici. Pēc tam, lai iesniegtu ideju pasūtītājam vai ražošanai, tiek veikts rasējums, uz kura pamata tiek veidoti citi projekta rasējumi.

Stundā iegūtie rezultāti: audzēkņi pazīst skici, atšķir skici no rasējuma un raksturo skicēšanas procesu.

Pēc praktiskā uzdevuma izpildes audzēkņi pazīst telpas plāna skicēšanas posmus un paņēmienus

Stundas laikā tika izpildīti uzdevumi, tādējādi bija iespēja saņemt atgriezenisko saiti.



## LITERATŪRAS SARAKSTS

1. Čukurs J., Vronskis O. Tehniskā grafika. mācību grāmata. Rīga: RaKa, 2008.
2. Čukurs J., Viļumsone I., Nulle I. Inženiergrafika: mācību grāmata. Mašīnbūves rasēšana. Rīga: RaKa, 2007.
3. Eglītis Z., Tehniskās grafikas ceļvedis. Rīga: Jumava, 2001.

[http://www.apv.lv/faili/macibu\\_materiali/Tehniska\\_grafika.pdf](http://www.apv.lv/faili/macibu_materiali/Tehniska_grafika.pdf)

[http://www.ovt.lv/moduvel/images/doc/Tehnisko\\_zimejumu\\_izstrade\\_lasisana.pdf](http://www.ovt.lv/moduvel/images/doc/Tehnisko_zimejumu_izstrade_lasisana.pdf)

Stundas tēma: “ Telpas plāna skice ”

Mērķis	Veidot izglītojamo izpratni par telpas plāna skici, skicēšanas procesu un to nozīmi interjera dizaina speciālista darbā.
Uzdevumi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sekmēt izpratni par jēdzienu “skice”;</li> <li>• attīstīt prasmes ātri skicēt interjera plānus;</li> <li>• likt izprast skices nozīmīgumu.</li> </ul>
Mērķauditorija (programmas nosaukums, kurss)	Interjera dizaina speciālists, 1. kurss.
Stundas tips	Informatīva stunda ar izglītojamo iesaistīšanu sarunās, Praktiskais uzdevums Grafiskais darbs.
Metodes un darba formas	Informatīvs stāstījums, auditorija fonā redz Microsoft PowerPoint prezentāciju. Sarunas un diskusijas, dialogs ar izglītojamajiem.
Stundas paredzamie rezultāti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Izglītojamie zina telpas plāna skicēšanas posmus, to nozīmi un secību.</li> <li>• Izglītojamie ir apguvuši un izpratuši jēdzienu “skice”, ir aptvēruši atšķirības starp skici un rasējumu.</li> <li>• Izglītojamie iesaistās sarunās ar pedagogu, atbildot un uzdodot jautājumus.</li> <li>• Audzēkņi izpilda praktisko uzdevumu, skicē telpas plānu.</li> </ul>
Uzskates un citi mācību līdzekļi	Interaktīvā tāfele, dators, projektors, Microsoft PowerPoint prezentācija “Telpas plāna skice”, grafiskām darbam nepieciešamie instrumenti.
Stundai nepieciešamās literatūras saraksts	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Čukurs J., Vronskis O. Tehniskā grafika. mācību grāmata. Rīga: RaKa, 2008.</li> <li>2. Čukurs J., Viļumsone I., Nulle I. Inženiergrafika: mācību grāmata. Mašīnbūves rasēšana. Rīga: RaKa, 2007.</li> <li>3. Eglītis Z., Tehniskās grafikas ceļvedis. Rīga: Jumava, 2001.</li> </ol> <p><a href="http://www.apv.lv/faili/macibu_materiali/Tehniska_grafika.pdf">http://www.apv.lv/faili/macibu_materiali/Tehniska_grafika.pdf</a></p>

Stundas gaita					
Stundas posms	Aktivitāte/mācību situācija			Laiks (min.)	Nepieciešamie resursi
		Skolēnu darbība	Metodes/ darba formas		
1.	Sasveicināšanās	Sasveicinās.	Interaktīva	3 min.	Valoda, pozitīvisms.
2.	Izklāsta paredzamo stundas gaitu – plānu. Izskaidro jauno mācību vielu paralēli rādot Microsoft PowerPoint prezentāciju.	Skatās, klausās un pieraksta galveno.	Interaktīvā Stāstījums Izklāsts Uzskatāma prezentācija	15 min	Valoda, uzmanība, prezentācija, dators, projektor, izglītojamajiem pieraksti, rakstāmie.
3.	Darbs klasē: izmantojot dotos telpas paraugus, izveidot skici.	Zīmē skices un izsaka viedokļus par grūtībām un kļūdām, par savām veismēm un neveismēm skicēšanas procesā.	Interaktīva Atgriezeniskā saite	20 min.	Valoda, uzmanība, analizēšana, izglītojamo prasme zīmēt.
4.	Piedāvā nodod audzēkņu darbus un atvadās.	Nodod darbus. Atvadās.	Interaktīva	2 min.	Valoda, pozitīvisms.

<b>Stundas pašvērtējums</b>	
Iegūtie rezultāti un atgriezeniskā saite	Plānotais rezultāts sasniegts, izglītojamie ir aktīvi piedalījušies stundā, diskutējuši, kā arī veiksmīgi apguvuši jauno vielu. Stunda noritēja draudzīgā gaisotnē.
Izmantoto metožu efektivitāte	
Stundas norises un izstrādāto materiālu pilnveides nepieciešamība un iespējas	Domāju kā manis sniegtais materiāls ir pietiekoši izsmelošs. Bet tomēr Microsoft PowerPoint prezentāciju, pēc nepieciešamības, var jebkurā laikā papildināt ar plašāku un sīkāku informāciju, kā arī piemēriem un attēliem. Vajadzētu izveidot izdales materiālus ar dažādiem interjera dizaina plāniem.
Veiktie vērojumi	Izglītojamie ir diezgan atvērti un komunikabli, tāpēc jācenšas biežāk viņus iesaistīt stundā notiekošajā.
Ieteikumi līdzīgu stundu veidotājiem un īstenotājiem	Būt pozitīviem, atvērtiem un mudināt audzēkņus skicēt, pēc iespējas biežāk un ar katru reizi atrāk.

