

Daugavpils Būvniecības tehnikums

Mācību priekšmets
Interjers

Specialitāte
Apdares darbu tehniķis

**Māksliniecisko līdzekļu paraugi.
Krāsa interjerā**

Metodiskā izstrādne

Profesionātās izglītības pedagogs: **Nina Rudzja**

Daugavpils
2020

ANOTĀCIJA

Ņina RUDZJA

MĀKSLINIECISKO LĪDZEKĻU PARAUGI. KRĀSA INTERJERĀ

Mērķis:

Iepazīties ar dažādiem izteiksmes līdzekļiem un metodēm kompozīcijas uzdevumu veikšanai;
Sekmēt audzēkņu estētisko un intelektuālo attīstību.

Uzdevumi:

Izdales materiāla izmantošana grafisko uzdevumu izpildīšanai:

Tēmā: “Krāsa interjerā.”

Mērķauditorija (programmas nosaukums, kurss):

Apdares darbu tehniķis, grupa 0-15, 1.kurss.

Metodiskās izstrādes praktiskais pielietojums:

Interjers.

Uzskates un citi mācību līdzekļi:

Māksliniecisko līdzekļu paraugi

Metodiskās izstrādes aktualitāte/novitāte:

Māksliniecisko līdzekļu paraugi kompozīcijas uzbūves izmantošanai.

SATURS

IEVADS.....	3
MĀCĪBU METODES APRAKSTS.....	3
SECINĀJUMI.....	3
LITERATŪRAS SARAKSTS.....	3

PIELIKUMI

IEVADS

Metodiskā darba ietvaros tika izstrādāti māksliniecisko līdzekļu paraugi kompozīcijas uzbūvei. Šis materiāls palīdz aktivizēt izglītojamo līdzdalību mācību procesā un motivēt mācīšanos. Izmantojot māksliniecisko līdzekļu paraugus, izglītojamajiem ir iespēja ātri un kvalitatīvi veidot kompozīciju izmantojot krāsu, līniju, punktu, laukumu. Mākslinieciskie līdzekļu paraugi attīsta māksliniecisko domāšanu, kā arī veicina kompozīcijas vienotības ievērošanu.

MĀCĪBU METODES APRAKSTS

Strādājot pie noteikta uzdevuma, tā ietvaros audzēkņiem ir nepieciešams izpētīt koloristiskais risinājums interjerā, to nozīmi vidē, tādā veidā audzēkņi, ne tikai spēs izpildīt uzdevumu kompozīcijā, bet arī papildinās zināšanas Interjera mācību priekšmetā.

SECINĀJUMI

Piedāvātie uzskates materiāli dod iespēju demonstrēt minētās tēmas grafisko paņēmieni iespējas pildot uzdevumu. Apkopotie uzskates materiāli noderēs priekšstata veidošanai, zināšanu nostiprināšanai, prasmju attīstīšanai kompozīcijas izteiksmes līdzekļu krāsu, punkts, līnijas, laukuma, kontrasta un ritma. Piedāvātie uzskates materiāli motivēs audzēkņus patstāvīgi izpildīt uzdevumus. Attīsta prasmes izmantot zināšanas starppriekšmetu saiknē mācību procesā.

LITERATŪRAS SARAKSTS

1. Irbīte, A., Bāliņa, A., Interjers, Rīga: Jumava, 2005.
2. Šusts, V., Telpas uztvere un kompozīcija. Zīmējums un krāsa, Rīga: Zvaigzne ABC, 2007.
3. Jurjāne, A., Kompozīcija. Rīga: Neptuns, 2005.
4. Устин, В. Композиция в дизайне. Москва: Астрель, 2006























